

APSTIPRINĀTS  
ar VSIA “Latvijas Radio” valdes  
08.05.2024. rīkojumu Nr.79/ A1 – 10.1.

**VSIA „Latvijas Radio” (reģ. nr. 40003080614)**

**konkursa**

**par Latvijas Radio 5- Pieci.lv**

**Mūzikas raidījuma producenta/ producentes**

## **NOLIKUMS**

### **1. Konkursa vispārīgie noteikumi**

Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts un norisinās pretendentu atlases atklāts konkurss (turpmāk – Konkurss) uz VSIA „Latvijas Radio” (turpmāk – Radio) „*Latvijas Radio 5*”, (turpmāk – LR5), mūzikas raidījuma producenta /-es amata vietu.

#### **1.1. LR5 mūzikas raidījuma producenta /-es pienākumi ietver:**

- 1.1.1. plānot, producēt deleģētos raidījumus un koordinēt tā izpildi;
- 1.1.2. no Latvijas Radio Ziņu dienesta ziņu kataloga atlasīt un veidot 1 minūtes ik stundas ziņu izlaidumu Latvijas Radio 5 ēteram, sava darbalaika ietvaros;
- 1.1.3. organizēt raidījuma analīzi un vērtēšanu, ievērojot darba devēja noteiktās procedūras;
- 1.1.4. analizēt raidījuma vērtēšanas rezultātus;
- 1.1.5. pastāvīgi uzlabot raidījuma satura kvalitāti, balstoties uz socioloģisko pētījumu rezultātiem un auditorijas mediju lietošanas paradumu izmaiņām;
- 1.1.6. sadarboties ar citiem VSIA „Latvijas Radio” kanāliem un struktūrvienībām LSM.lv un VSIA „Latvijas Televīzija”, kā arī citiem medijiem un partneriem, koordinējot kopīgus satura projektus;
- 1.1.7. nodrošināt raidījumu satura izvietojumu sociālajos tīklos un mājas lapā internetā;
- 1.1.8. nodrošināt atgriezenisko saiti ar klausītājiem;
- 1.1.9. Nepieciešamības gadījumā sagatavot un ēterā vadīt saturiski kvalitatīvus un tehniski augstvērtīgus radio raidījumus;
- 1.1.10. piedalīties darba plānošanas un izvērtēšanas sapulcēs;
- 1.1.11. sniegt savus priekšlikumus darba procesa kvalitātes un efektivitātes uzlabošanai;
- 1.1.12. Iesaistīties ārpus ētera satura veidošanā un producēšanā.

### **2. Konkursa komisijas sastāvs**

- 2.1. Konkursa komisijas (turpmāk – Komisija) sastāvā tiek iekļauti:
  - 2.1.1. Komisijas vadītājs LR5 direktors;

- 2.1.2. Komisijas locekļi: Latvijas Radio 5 satura redaktors, Latvijas Radio Galvenā redaktore, LR5 radošais direktors/ mūzikas raidījuma vadītājs; Personāla daļas pārstāvis.
- 2.2. Komisijas sastāvs var tikt mainīts gadījumā, ja tam ir objektīvi iemesli – Komisijas locekļa slimība vai cita neplānota prombūtne.
- 2.3. Jautājumus, kas nav noregulēti nolikumā, izlemj Komisija, balsojot ar vienkāršu balsu vairākumu.

### **3. Pieteikšanās konkursam un konkursa termiņi**

3.1. Pēc Konkursa izsludināšanas Radio mājas lapā **2024.gada 9.maijā** pretendenti iesniedz nolikumā noteikto informāciju **līdz 2024.gada 23.maija plkst. 24:00**, to nosūtot elektroniski uz elektroniskā pasta adresi [darbs@latvijaradio.lv](mailto:darbs@latvijaradio.lv) ar norādi „VAKANCE: LR5 MŪZIKAS RADIDĪJUMA PRODUCENTA-/ES AMATS”.

#### **3.2. Pretendentiem tiek izvirzītas šādas amata prasības:**

- 3.2.1. vēlama augstākā izglītība komunikācijas zinātnē vai tai pietuvinātā zinātnē;
- 3.2.2. labas zināšanas latviešu un ārzemju populārajā mūzikā tiks uzskatītas par priekšrocību;
- 3.2.3. labas runas prasmes;
- 3.2.4. labas skaņu montāžas prasmes atbilstošās programmās;
- 3.2.5. vēlama pieredze žurnālistikā vai raidījumu vadīšanā, publiskajā runā;
- 3.2.6. labas latviešu un vienas svešvalodas zināšanas;
- 3.2.7. labas digitālās prasmes, spēja komunicēt sociālajos tīklos un veidot multimediju saturu;
- 3.2.8. zināšanas un interese par Latvijā un citviet pasaulē notiekošajiem ekonomikas, politikas un citiem procesiem.

#### **3.3. Pretendentiem jāiesniedz:**

- 3.3.1. motivācijas vēstule;
- 3.3.2. Curriculum Vitae (CV) – obligāta prasība norādīt kontakttālruna numuru un e-pasta adresi;
- 3.3.3. izglītību apliecinājošu dokumentu kopijas.

### **4. Konkursa norise**

- 4.1. Konkurss norit divās kārtās.
- 4.2. Konkursa pirmajā kārtā 2024.gada 24.maijā Komisija vērtē pretendenta iesniegto informāciju.
- 4.3. Laikā **no 2024.gada 24.maija līdz 2024.gada 31.maijam** Radio Personāla daļa organizē darba intervijas ar pretendentiem, kuri izturējuši otro kārtu. Personāla daļa pa tālruni vienojas ar pretendentu par darba intervijas laiku, nepieciešamības gadījumā nosūtot informāciju uz pretendenta elektroniskā pasta adresi. Darba intervija notiek Radio telpās Doma laukumā 8, Rīgā.
- 4.4. Visā konkursa laikā pretendenti tiek vērtēti objektīvi, pamatojoties tikai uz nolikumā noteiktajām prasībām un kritērijiem.

### **5. Pretendenta vērtēšanas kritēriji**

5.1. Konkursa pirmajā kārtā Komisija vērtē pretendenta iesniegtās informācijas atbilstību nolikumam un atbilstību Konkursa prasībām, kā arī profesionālo piemērotību amata vietai, pamatojoties uz pretendenta iesniegtajiem pieteikuma dokumentiem: CV un motivācijas vēstuli.

- 5.2. Konkursa otrajā kārtā komisija vērtē pretendenta sniegumu darba intervijā, pārlicinoties par pretendenta atbilstību Konkursa prasībām un profesionālo piemērotību amata vietai.
- 5.3. Komisija ņem vērā:
  - 5.3.1. profesionālās kompetences un pieredzi;
  - 5.3.2. izpratni par Radio kā sabiedrisko mediju, LR 5 vietu un lomu Latvijas mediju telpā;
  - 5.3.3. LR5 mūzikas raidījuma producenta/-es pienākumu izpratni;
  - 5.3.4. Pārlicināšanas, argumentēšanas, uzstāšanās prasmes, spēju diskutēt-uzklausīt, izvērtēt, meklēt un piedāvāt kompromisus.

## 6. Pretendentu vērtēšanas kārtība

- 6.1. Komisija pretendētus vērtē Komisijas sēdēs, kuras sasauc Komisijas vadītājs.
- 6.2. Katrs Komisijas loceklis vērtē katru pretendentu, aizpildot individuālā vērtējuma veidlapu (Pielikums Nr.1).
- 6.3. Katrs Komisijas loceklis kritērijus vērtē četru punktu sistēmā, attiecībā uz katru pretendentu katru no četriem kritērijiem novērtējot ar vienu no šādām atzīmēm: 4 – teicami, 3 – labi, 2 – viduvēji, 1 – vāji.
- 6.4. Otrajā kārtā tiek aprēķināts katra Komisijas locekļa piešķirto vērtējumu vidējais aritmētiskais, saskaitot katra kritērija vērtējumu un izdalot ar kritēriju skaitu. Tiek aprēķināta otrās kārtas kopīgā vidējā atzīme katram pretendentam, saskaitot vidējos aritmētiskos vērtējumus un izdalot ar Komisijas locekļu skaitu.
- 6.5. Trešajā kārtā katrs Komisijas loceklis vērtē katra pretendenta individuālo sniegumu darba intervijā, aizpildot individuālā vērtējuma veidlapu (Pielikums Nr.1).
- 6.6. Katrs Komisijas loceklis kritērijus vērtē četru punktu sistēmā, attiecībā uz katru pretendentu katru no četriem kritērijiem novērtējot ar vienu no šādām atzīmēm: 4 – teicami, 3 – labi, 2 – viduvēji, 1 – vāji.
- 6.7. Trešajā kārtā tiek aprēķināts katra Komisijas locekļa piešķirto vērtējumu vidējais aritmētiskais, saskaitot katra kritērija vērtējumu un izdalot ar kritēriju skaitu. Tiek aprēķināta trešās kārtas kopīgā vidējā atzīme katram pretendentam, saskaitot vidējos aritmētiskos vērtējumus un izdalot ar Komisijas locekļu skaitu.
- 6.8. Pretendenti, kas ieguvuši kopīgo vidējo atzīmi, kas nav zemāka par trīs, tiek izvirzīti galīgā lēmuma pieņemšanai.
- 6.9. **Gala lēmums par pretendentiem tiek pieņemts līdz 2024.gada 7.jūnijam** Komisijas noslēguma sēdē, Komisijai kopīgi nonākot pie galīgā secinājuma par darba tiesisko attiecību uzsākšanu ar pretendentu vai pieņemot lēmumu par Konkursa noslēgšanos bez rezultātiem.
- 6.10. Komisija, motivējot savu lēmumu, ir tiesīgi izvēlēties jebkuru no pretendentiem, kurš izvirzīts galīgā lēmuma pieņemšanai, vai arī neizvēlēties nevienu no tiem. Nevienprātības gadījumā Komisija atklāti balso ar vienkāršu balsu vairākumu.
- 6.11. Komisijas locekļu individuālo vērtējumu veidlapas ir neatņemamas konkursa sastāvdaļas.
- 6.12. Par savu lēmumu Komisija informē visus pretendētus, kuri piedalījās otrajā kārtā. Komisijai nav jāpamato savs lēmum

## Pielikums Nr.1

pie

VSIA „Latvijas Radio” konkursa  
par LR5 mūzikas raidījuma producenta/-es amata vietu

Komisijas locekļa \_\_\_\_\_

### darba intervijas

### individuālā vērtējuma veidlapa

saskaņā ar konkursa nolikuma 5.2. punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem un 6.3.punktā noteikto vērtēšanas kārtību

Nr.	Pretendenta vārds, uzvārds	<u>Pirmais kritērijs:</u> Profesionālās kompetences un pieredze	<u>Otrais kritērijs:</u> Izpratne par Radio kā sabiedrisko mediju, LR 5 vietu un lomu Latvijas mediju telpā	<u>Trešais kritērijs:</u> LR5 mūzikas raidījuma producenta/es pienākumu izpratne	<u>Ceturtais kritērijs:</u> Pārliecināšanas, argumentēšanas, uzstāšanās prasmes, spēja diskutēt- uzklausīt, izvērtēt, meklēt un piedāvāt kompromisus	Kritēriju vērtējuma kopējā summa (1+2+3+4)	Vidējais aritmētiskais ((1+2+3+4)/ 4)
1.							
2.							
3.							